

Tecnologías emergentes: Concepciones, retos educativos en el mundo global transcomplejo

Emerging technologies: Conceptions and educational challenges in the transcomplex global world

Carmen Morfes¹  María Urbina Gutiérrez²  Soriel Valera³  Guillermo Cerceau⁴  Angel Omar García González⁵ 

Afiliación autor:

¹ PhD en Educación, Profesora Universidad de Carabobo, Coordinadora Centro de Investigaciones Sociales, Venezuela.

cmorfes11@gmail.com

² Doctora en Ciencias Sociales, Profesora Universidad de Carabobo, Centro de Investigaciones Sociales, Venezuela.

mariaurbina97@gmail.com

³ Antropóloga, Profesora Universidad de Carabobo, Centro de Investigaciones Sociales, Venezuela.

svalera@uc.edu.ve

⁴ Consultor empresarial, Investigador, Centro de Investigaciones Sociales, Venezuela.

guillermo.cerceau@gmail.com

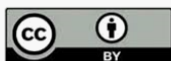
⁵ Magister en Historia de Venezuela, profesor Universidad de Carabobo, Centro de Investigaciones Sociales, Venezuela.

agarcia8@uc.edu.ve

Recibido: 14/10/25
Aceptado: 01/03/26

Cómo citar:

Morfes, C., Urbina Gutiérrez, M., Valera, S., Cerceau, G., & García González, A.O. (2026). Tecnologías emergentes: Concepciones, retos educativos en el mundo global transcomplejo. *Revista Eduweb*, 20(1), 336-342. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2026.20.01.20>



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)



Open Acces

Resumen

El presente artículo desarrolla una reflexión crítica, desde una perspectiva transdisciplinaria y transcompleja, sobre el papel estratégico del desarrollo tecnológico, con especial énfasis en la Inteligencia Artificial (IA). El análisis aborda la construcción de las mitologías de la IA, el fenómeno del neocolonialismo digital cognitivo y la denominada “pedagogía del aburrimiento” como elementos clave en la configuración de los escenarios educativos contemporáneos. Desde un enfoque cualitativo e interpretativo, se propone un análisis teórico fundamentado en la transcomplejidad, articulando dimensiones documentales, dialógicas y reflexivas. Como resultado, se plantea un modelo educativo irreverente orientado a armonizar la innovación tecnológica con los valores humanos y el pensamiento crítico. La reflexión contribuye al debate académico al promover una transición desde una adopción tecnológica pasiva hacia una praxis educativa más crítica, ética y emancipadora.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, neocolonialismo digital cognitivo, pedagogía del aburrimiento, modelo educativo irreverente.

Abstract

This paper develops a critical reflection, from a transdisciplinary and transcomplex perspective, on the strategic role of technological development, with particular emphasis on Artificial Intelligence (AI). The analysis addresses the construction of AI mythologies, the phenomenon of cognitive digital neocolonialism, and the so-called “pedagogy of boredom” as key elements shaping contemporary educational contexts. From a qualitative and interpretive approach, the study proposes a theoretical analysis grounded in transcomplexity, articulating documentary, dialogical, and reflective dimensions. As a result, it introduces an irreverent educational model aimed at harmonizing technological innovation with human values and critical thinking. This reflection contributes to the academic debate by promoting a shift from passive technological adoption toward a more critical, ethical, and emancipatory educational praxis.

Keywords: Artificial Intelligence, cognitive digital neocolonialism, pedagogy of boredom, irreverent educational model.

Introducción

En el mundo globalizado, la reflexión desde diferentes enfoques sobre la integración de las tecnologías emergentes en los ámbitos de la vida cotidiana, de lo educativo a lo empresarial, requiere de una dinámica de saberes holística e innovadora, que promueva estrategias pedagógicas y didácticas para el manejo de las denominadas tecnologías emergentes.

El presente artículo invita a reflexionar desde una mirada transdisciplinaria y transcompleja el papel estratégico del desarrollo de las tecnologías y en el caso específico la inteligencia artificial, para generar nuevos escenarios educativos donde la tecnología sea una herramienta para fortalecer el aprendizaje como reto ante el panorama actual.

En función de lo señalado, una de estas tecnologías es la inteligencia artificial. Para algunos es una gran innovación y una herramienta para el avance de las organizaciones; para otros, es un gran desafío y un reto para los profesionales y educadores. En medio de estas meditaciones, es importante preguntarse: ¿Es posible una "inteligencia artificial"? ¿Qué entendemos por inteligencia? ¿Puede una máquina pensar o tomar decisiones? ¿Qué es el pensamiento? ¿Pueden las máquinas dominar el mundo, esclavizarnos o sustituirnos? En esta enumeración muy parcial de lugares comunes vemos cómo se pasa rápidamente de preguntas más o menos legítimas a especulaciones que solo tienen sentido en el mundo de la ciencia ficción, pero que se presentan juntas, amalgamadas las unas a las otras en un conjunto de propuestas que solo se puede calificar de mitología, en el sentido que le dio a la palabra Barthes (1957), como representación colectiva. El autor llamaba mitología a una forma de comunicación que transforma lo cultural en natural. En su obra *Mitologías Barthes* (1957), analiza cómo objetos cotidianos, imágenes, modas o discursos, como una portada de revista, un combate de lucha libre o un anuncio publicitario, pueden convertirse en "mitos", cuando se les atribuye un significado ideológico que parece obvio o universal, pero que en realidad es construido.

De acuerdo con lo planteado, al revisar las dimensiones sociales de esta tecnología, se encuentra la configuración del futuro imaginario, la convergencia de los discursos publicitarios, políticos y académicos y, finalmente, si esta moda pasará en algún momento o se convertirá en parte inevitable del paisaje tecnológico de nuestro tiempo. En el mundo del marketing, se ofrecen constantemente herramientas que aseguran mejorar nuestra creatividad, escribir libros, pintar cuadros, producir películas, optimizar negocios e incluso aprobar exámenes sin esfuerzo. Un ejemplo de ello; es la traducción automática, la promesa, por un lado, de que la computadora haría el trabajo que se le pida; por otro lado, una serie de amenazas: se cree que la inteligencia artificial tomará el control de la humanidad, así como la esclavitud del hombre. La publicidad de Instagram es un reflejo de ello: de que es posible crear algo de la nada sin ser Dios.

En el ámbito de las Ciencias Sociales, la postura epistémica en cuanto a la aparición de nuevas tecnologías simbolizadas en las redes sociales y la Big Data han transformado la forma de aprehender la realidad. Las grandes corporaciones transnacionales han logrado posicionarse en un nivel de información a través de las redes sociales que les permite condicionar las preferencias, hábitos e incluso orientar desde los hábitos de consumo hasta las opciones políticas, lo cual no ocurre por elección de los usuarios, sino por una especie de nuevo condicionamiento operante que guía la conducta de cada usuario. De acuerdo con lo enunciado, se

Este artículo no presenta ningún conflicto de intereses. Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, así como la creación de obras derivadas, siempre que se cite la fuente original.



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)

propicia un espacio para la reflexión educativa sobre el escenario de lo denominado el neocolonialismo digital cognitivo.

Desde el ámbito educativo, se requiere una dinámica irreverente ante los nuevos escenarios tecnológicos, con el fin del rescate de la dimensión axiológica, ontológica, antropológica, metodológica y epistémica en el manejo equilibrado de tecnologías emergentes para nuestra labor cotidiana. En un mar de incertidumbres que atraviesa la humanidad, urge el debate de repensar en un proceso transdisciplinario para la construcción, desconstrucción y reconstrucción del proceso educativo de acuerdo con las transformaciones complejas del siglo XXI.

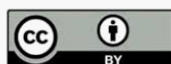
De allí el planteamiento de redimensionar el modelo educativo para el desarrollo de la investigación y robustecer los valores como: la creatividad, imaginación, creación, el cooperativismo y el cambio epistémico con visión práctica del proceso educativo, manteniendo una relación equitativa con la tecnología, con el fin de analizar y producir conocimientos asertivos en el aula.

Es un llamado a un cambio educativo donde se rescate la esencia de formación de nuestros estudiantes a través de la integración, revalorización, resignificación de procesos de formación académica, cuyo eje esté fundamentado en lo humano al manejo de la tecnología. Una de las bases de este modelo es la llamada la pedagogía del aburrimiento, un posicionamiento crítico y reflexivo sobre lo que ocurre en los espacios educativos a partir del desarrollo y acceso vertiginoso de las tecnologías emergentes, acompañadas del discurso y subjetividad que producen. La finalidad del modelo con esta base consiste en comprender el aburrimiento como una vivencia escolar contemporánea, al contextualizar la crisis de las instituciones educativas de la “sociedad disciplinaria” en la actual “sociedad de control” y el papel de las tecnologías emergentes en esta transición. En segundo lugar, se analiza las transformaciones en los modos de ser y estar en el mundo en sintonía con las nuevas modalidades de comunicación e información en el capitalismo de plataformas.

En el ámbito académico, estas afirmaciones se reproducen bajo el discurso de una educación accesible que promete dominar la inteligencia artificial con mínimos recursos; nos están invitando a una trampa. Tal es el caso, de algunas universidades que nos invitan a utilizar la inteligencia artificial, realizando ofertas fraudulentas con elevados riesgos para la formación integral de un profesional. Como toda construcción ideológica, la Inteligencia Artificial es ambigua y representa una amenaza a la humanidad. La gente no se preocupa por validar la información y se corre el riesgo de que la invente. En la esfera política, se presentan como soluciones definitivas para la gestión pública, la eliminación de la corrupción y la eficiencia burocrática. Sin embargo, detrás de estas promesas se esconden riesgos y limitaciones que requieren un análisis crítico. Para ello, es necesario estudiar y revisar la verdadera utilidad de estas tecnologías, sus límites y los peligros asociados a su implementación indiscriminada.

En este mismo orden de ideas, las investigadoras e investigadores de esta indagación, a través de una investigación documental sobre el impacto de estas plataformas digitales —tal es el caso de la inteligencia artificial—, que se puede catalogar como un fenómeno sociotecnológico, cuyas plataformas recogen, almacenan y gestionan los datos en forma masiva, generando grandes inquietudes en materia de privacidad, intimidad, identidad del ser humano, lo cual promueve la mirada hacia el diálogo del papel de estas tecnologías con sus pretensiones de mejorar o crear una supuesta nueva versión de lo humano.

Este artículo no presenta ningún conflicto de intereses. Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, así como la creación de obras derivadas, siempre que se cite la fuente original.



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)

Revisión de Literatura

Mitologías de la inteligencia artificial: hacia un modelo educativo irreverente

Como toda construcción ideológica, la retórica de la Inteligencia Artificial (IA) es intrínsecamente ambigua. Por un lado, se presenta como la panacea para los problemas de la humanidad; por otro, se percibe como una amenaza sin precedentes. No se trata de visiones opuestas —como las del tecnófilo y el tecnófobo—, sino de dos caras de una misma moneda que el discurso hegemónico utiliza según su conveniencia. Esta ambigüedad encubre una incoherencia irresponsable que invisibiliza los riesgos reales.

En esencia, asistimos al viejo discurso del capitalismo disfrazado de argumentación científica, apelando a los clichés de la modernidad técnica. Se trata de una retórica que desvaloriza el trabajo humano en favor de un supuesto conocimiento especializado que, contradictoriamente, se ofrece como accesible a bajo costo. De este modo, la IA revela la verdad compartida por el mercadeo y la educación tradicional: ambas funcionan como formas de reproducción del pensamiento imperante.

Si bien la IA puede ser una herramienta útil para un estudiante, un empresario o un gestor público, el error reside en creer que el algoritmo puede sustituir el talento y la ética humana. El uso indiscriminado de estas tecnologías ha demostrado fracasos dramáticos. Actualmente, corporaciones como Google o Microsoft enfrentan litigios legales por el uso no autorizado de contenidos para generar productos estereotipados y de escaso valor. En este contexto, la IA solo es provechosa para quienes poseen el criterio suficiente para juzgar sus resultados, detectar sus inexactitudes y asumir los riesgos de su implementación.

El neocolonialismo digital cognitivo

La masificación de internet ha propiciado fenómenos comunicacionales inéditos. El neocolonialismo contemporáneo ya no requiere de ejércitos; sus métodos son sutiles y sofisticados. Su gran instrumento es el *Big Data*, que opera sobre la psiquis humana aprovechando el impacto de las redes sociales.

Esta recolección masiva de datos no solo busca incrementar el consumo postcapitalista, sino descifrar la subjetividad de los individuos para controlar opiniones políticas, preferencias y fantasías. El neocolonialismo digital cognitivo fomenta la posverdad y el ciberfascismo, permitiendo que narrativas irreales se transformen en "verdades" mediante la repetición algorítmica en plataformas como X, Instagram y TikTok.

Un ejemplo claro es la manipulación mediática internacional sobre conflictos geopolíticos, donde se invierten los roles de agresores y víctimas según los intereses de las superpotencias. Este sistema actúa mediante la "espiral del silencio": utiliza los algoritmos para identificar y minimizar al "otro", obligándolo al mutismo mediante la presión de la aceptación social (los *likes* y seguidores). El propósito final es la eliminación de cualquier oposición a las dinámicas del capitalismo postindustrial, propiciando el desarraigo y el desprecio por la historia.

La pedagogía del aburrimiento: educación ante tecnologías emergentes

La "pedagogía del aburrimiento" surge como un posicionamiento crítico ante el despliegue vertiginoso de las tecnologías emergentes en las aulas. Basada en los

Este artículo no presenta ningún conflicto de intereses. Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, así como la creación de obras derivadas, siempre que se cite la fuente original.



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)

trabajos de Corea & Lewkowicz (2004) y Sibilia (2012), esta perspectiva problematiza la incompatibilidad entre las instituciones educativas tradicionales y las nuevas subjetividades digitales. Entre los factores de esta crisis destacan:

- La espectacularización de la intimidad: La necesidad de visibilidad constante en pantallas.
- La tecnificación de la vida: La concepción del ser humano meramente como información o datos.
- Nuevas subjetividades: Individuos hiperconectados pero ansiosos, dispersos y exhaustos.
- Cultura de la cancelación: El desplazamiento de la culpa hacia la vergüenza pública y el acoso virtual.

Esta crisis marca la transición de una "sociedad disciplinaria" (basada en el encierro y la normalización, según (Deleuze, 2014) a una "sociedad de control", donde la dominación es flexible y opera a través del marketing y la deuda. En este escenario, el "Capitalismo de Vigilancia" (Zuboff, 2020) y el "Capitalismo de Plataformas" (Srnicek, 2018) extraen y explotan la vida privada como mercancía.

Frente a esto, la educación no puede ser neutral. Como sostiene Sibilia, cada herramienta estimula ciertos modos de vivir. Es urgente una propuesta pedagógica que fomente la creatividad y el pensamiento crítico liberador para discernir frente a la escalada de *fake news* y negacionismos.

Metodología

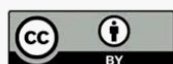
El presente artículo se inscribe en un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, orientado al desarrollo de una reflexión crítica sobre el papel de las tecnologías emergentes, particularmente la inteligencia artificial, en los escenarios educativos contemporáneos. Más que responder a un diseño empírico, el estudio se fundamenta en una lógica teórica y hermenéutica, propia de los artículos de reflexión, que privilegia el análisis conceptual y la problematización de los discursos dominantes.

Desde esta perspectiva, se adopta la transcomplejidad como eje articulador, entendida como una forma de aproximación al conocimiento que integra múltiples dimensiones —epistemológicas, sociales, culturales y tecnológicas— para comprender fenómenos educativos en contextos de alta incertidumbre y transformación.

La construcción argumentativa se sustenta en una revisión documental crítica de fuentes académicas y teóricas relevantes, que abordan categorías como la inteligencia artificial, el neocolonialismo digital cognitivo, el capitalismo de vigilancia y las transformaciones de la subjetividad en entornos digitales. Este proceso no se limita a la recopilación de información, sino que implica una lectura analítica, comparativa e interpretativa de los aportes de distintos autores, con el fin de identificar tensiones, convergencias y vacíos en el campo de estudio.

A partir de esta base, el artículo desarrolla una ruta reflexiva estructurada en tres momentos interrelacionados: (1) un análisis crítico de las narrativas y mitologías en torno a la inteligencia artificial; (2) una problematización de las dinámicas de poder y control asociadas al neocolonialismo digital cognitivo; y (3) una reinterpretación del fenómeno educativo contemporáneo a través de la denominada pedagogía del

Este artículo no presenta ningún conflicto de intereses. Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, así como la creación de obras derivadas, siempre que se cite la fuente original.



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)

aburrimiento. Estos ejes permiten articular una comprensión integral del fenómeno y fundamentar la propuesta teórica del modelo educativo irreverente.

En este sentido, la metodología no busca generar resultados generalizables, sino aportar una interpretación crítica que contribuya al debate académico y a la construcción de nuevas perspectivas educativas frente a los desafíos del siglo XXI.

Resultados y discusión

Desde una perspectiva crítica, la inteligencia artificial puede entenderse como un concepto polisémico que, más allá de su dimensión técnica, involucra profundas implicaciones éticas, sociales y educativas. En este sentido, su incorporación en los contextos formativos no debe asumirse únicamente como un avance instrumental, sino como un fenómeno que reconfigura las formas de aprender, enseñar y comprender la realidad.

En el ámbito educativo, el uso intensivo de estas tecnologías plantea tensiones relevantes. Diversos autores han señalado que la dependencia acrítica de herramientas automatizadas puede incidir en procesos como la superficialidad en el aprendizaje, la disminución del ejercicio reflexivo y la delegación de funciones cognitivas en sistemas algorítmicos. Estas dinámicas no solo transforman las prácticas pedagógicas, sino que también inciden en la construcción de subjetividades, caracterizadas por la inmediatez, la fragmentación de la atención y la hiperconectividad.

A partir de este análisis, se propone un modelo educativo irreverente como alternativa para reconfigurar la relación entre tecnología y educación. Dicho modelo se estructura en cuatro dimensiones interrelacionadas:

Este modelo debe fundamentarse en cuatro dimensiones:

1. **Dimensión metodológica:** orientada al fortalecimiento de habilidades fundamentales, como la comprensión lectora y el razonamiento lógico, integrando la inteligencia artificial como herramienta complementaria y no sustitutiva del proceso formativo.
2. **Dimensión epistemológica:** centrada en el desarrollo del pensamiento complejo, promoviendo la problematización del conocimiento y la capacidad de cuestionar los discursos tecnológicos dominantes.
3. **Dimensión axiológica:** enfocada en la formación ética, priorizando valores como la responsabilidad, la creatividad y la autonomía frente al uso de tecnologías emergentes.
4. **Dimensión antropológica:** orientada a la revalorización de la dimensión humana en los procesos educativos, fortaleciendo el trabajo colaborativo y contrarrestando las tendencias de aislamiento asociadas a la digitalización.

En este marco, la discusión plantea que la inteligencia artificial no debe ser concebida como un sustituto del pensamiento humano, sino como una herramienta que, bajo un uso crítico y consciente, puede contribuir al fortalecimiento de los procesos educativos. El desafío central radica en trascender las narrativas tecnocentristas y promover una educación que articule innovación, ética y sentido humano.

Este artículo no presenta ningún conflicto de intereses. Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, así como la creación de obras derivadas, siempre que se cite la fuente original.



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)

Conclusiones

La constante evolución tecnológica, impulsada por las perspectivas críticas de la realidad, está redefiniendo drásticamente el comportamiento humano dentro de las organizaciones lo que invita a generar desafíos educativos significativos, impulsando la necesidad de escenarios formativos innovadores. Tomando en cuenta los resultados del estudio, desde la dimensión educativa, el estudio promueve a repensar nuevos escenarios en el manejo de la tecnología emergente con un enfoque educativo irreverente y transdisciplinario, que invite a la reflexión profunda y a la reconstrucción de nuestros paradigmas educativos, especialmente en lo que respecta al manejo de las tecnologías, a docentes, estudiantes y comunidad educativa general.

El modelo educativo irreverente, con una concepción de la pedagogía del aburrimiento, invita a la reconstrucción de una educación tecnológica que eleve lo humano y se utilice en este caso la inteligencia artificial como una herramienta para robustecer los saberes y desarrollar estrategias educativas cargadas de valores éticos y, por supuesto, de innovación, imaginación, creatividad, manejo de pensamiento crítico y de un alto valor de atracción por descubrir, generar y producir conocimientos que requiere la dinámica del siglo XXI.

Referencias bibliográficas

- Barthes, R. (1957). *Mitologías*. París, Francia: Editions du Seuil.
- Corea, C., & Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas, familias perplejas*. Barcelona (España): Paidós.
- Deleuze, G. (2014). *El lenguaje libertario*. Buenos Aires, Argentina: Utopía Libertaria.
- Sibilia, P. (2012). *Redes o paredes: La escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires, Argentina: Tinta Fresca.
- Srnicek, N. (2018). *Capitalismo de plataformas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra.
- Zuboff, S. (2020). *La era del capitalismo de vigilancia: La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder*. Barcelona (España): Paidós.

Este artículo no presenta ningún conflicto de intereses. Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, así como la creación de obras derivadas, siempre que se cite la fuente original.



Creative Commons Attribution 4.0
Internacional (CC BY 4.0)